



## **IL BIF&ST 2022** **25 marzo-2 aprile**

La tredicesima edizione del **Bif&st-Bari International Film&Tv Festival** – posto sotto l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica**, con il riconoscimento e il patrocinio della Direzione generale cinema e audiovisivo del **Ministero della Cultura** – è promossa e finanziata dalla **Regione Puglia** e dalla **Fondazione Apulia Film Commission** con la collaborazione del **Comune di Bari**, di **Confindustria** e **ANCE Bari** e **BAT**, di **Puglia Promozione** e della **Bcc Bari**, con il patrocinio dell'**Associazione Produttori Audiovisivi (APA)**.

Il Bif&st 2022 si svolgerà da **sabato 26 marzo** a **sabato 2 aprile** nei **Teatri Petruzzelli, Piccinni, Kursaal Santalucia e Margherita** con una **pre-inaugurazione il 25 marzo** al Kursaal, come già avvenuto nel 2021 con la proiezione del doc *Ennio* di Giuseppe Tornatore.

Ideato e diretto da **Felice Laudadio** il Bif&st ha come presidenti onorari i registi **Ettore Scola** e **Margarethe von Trotta**. Il critico **Enrico Magrelli** è il consulente della direzione artistica, **Marco Spagnoli** il consulente per la fiction, **Giuliana La Volpe** la programmer, **Angelo Ceglie** il direttore organizzativo, **Cristina Piscitelli** la responsabile unica del procedimento (RUP).

**Sponsor** del Bif&st sono: **Confindustria** e **ANCE Bari** e **BAT**, **Puglia Promozione** cui da questa edizione si aggiunge anche la **Banca di credito cooperativo di Bari (Bcc Bari)**.

**Sponsor tecnici** del Bif&st sono storicamente: **Aeroporti di Puglia**, **Gruppo Marino/Automobili**, **Monile** e **MarioMossa Gioielliere** che realizzano in platino il profilo di **Federico Fellini** disegnato da **Ettore Scola** per il “Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence” (il Premio Fellini, l'unico riconosciuto dalla famiglia del grande regista).

**Media partner** del Bif&st sono: **Rai** (*main media partner*), **Corriere della Sera/Corriere del Mezzogiorno**, **La Gazzetta del Mezzogiorno**, **La Repubblica/Bari**.

Per i suoi obiettivi strategici di politica culturale il Bif&st 2022 collaborerà con grandi istituzioni e broadcaster quali: **Rai Cinema**, **Rai Fiction**, **Mediaset**, **BETA Films**, **Cinecittà spa**, **CSC-Cineteca Nazionale**, **Università degli Studi e Politecnico di Bari**.



## Il programma

### **Pre-inaugurazione del Bif&st - Teatro Kursaal, 25 marzo**

Il 25 marzo, nella serata di pre-inaugurazione al Teatro Kursaal, è previsto un **Tributo a Gianni Minà** con la proiezione in anteprima mondiale del film **GIANNI MINÀ UNA VITA DA GIORNALISTA** di **Loredana Macchietti** e con il conferimento al grande reporter del **Premio Bif&st alla carriera**.

### **Anteprime internazionali - Teatro Petruzzelli**

Otto film selezionati fra la produzione mondiale più recente, inclusa un'opera di fiction, totalmente inediti in Italia, verranno presentati nella sezione serale non competitiva delle **Anteprime internazionali** al Teatro Petruzzelli. Prima delle proiezioni verranno conferiti i **Premi al cinema italiano**. Questi i film in programma:

- **HILL OF VISION** di Roberto Faenza, Italia-Usa 2022, world premiere (w.p.)  
*Il film è basato sulla vita e l'infanzia di Mario Capecchi, premio Nobel per la medicina, nato in Italia da madre americana, poetessa e attivista politica, arrestata dai fascisti nel 1941 e successivamente internata in un campo di concentramento tedesco.*
- **OPERATION MINCEMEAT** di John Madden, Gran Bretagna-USA 2022  
*Nel 1943, durante la seconda guerra mondiale, due ufficiali dell'intelligence britannica usano un cadavere e documenti falsi per mantenere nascosta l'invasione alleata della Sicilia.*
- **LA FORTUNA** di Alejandro Amenábar, Spagna 2021  
*Stanley Tucci è il protagonista della prima serie TV creata da Alejandro Amenábar, regista di The Others, Mare dentro e Apri gli occhi.*
- **VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI** di Claire Simon, Francia 2021  
*Claire Simon analizza il peculiare rapporto tra Marguerite Duras e Yann Andréa attraverso un duello interpretativo ad alta tensione offerto da due formidabili attori: Swann Arlaud ed Emmanuelle Devos.*
- **FRESH** di Mini Cave, USA 2022  
*Noa incontra l'affascinante Steve in un negozio di alimentari e, data la sua frustrazione per le app di appuntamenti, coglie l'occasione e gli dà il suo numero. Dopo il loro primo appuntamento Noa, attratta da Steve, accetta il suo invito per un weekend romantico. Solo per scoprire che il suo nuovo spasimante nasconde appetiti insoliti.*
- **GOLIATH** di Frédéric Tellier, Francia 2022  
*Patrick è un tenace avvocato specializzato in diritto ambientale. France è un'insegnante di scuola che diventa un'attivista dopo che suo marito ha sviluppato un cancro a causa dell'esposizione a un pesticida. Mathias è un lobbista ambizioso che lavora per una società chimica internazionale. I percorsi di questi personaggi si scontrano mentre le vite di migliaia di persone sono influenzate da un atto tragico che innesci un potente movimento mentre la multinazionale si batte per impedire che la verità venga rivelata.*



**BIF&ST**  
BARI  
INTERNATIONAL  
FILM & TV  
FESTIVAL

- **GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY** di Lee Daniels, USA 2021  
*La vita intensa della cantante Billie Holiday, meravigliosamente interpretata da Andra Day, candidata al Premio Oscar. In particolare il film si concentra sulla decisione del dipartimento federale antidroga di mettere sotto accusa l'artista. Tra l'agente federale che la insegue e Billie nascerà una tormentata storia d'amore.*
- **L'ottavo film in programma è in corso di selezione.**

### **Panorama internazionale - Teatro Petruzzelli e Teatro Piccinni**

Verranno presentati in concorso al Petruzzelli – nelle proiezioni pomeridiane e in anteprima italiana o internazionale, e in replica al Piccinni – 12 film provenienti da tutto il mondo. La **giuria internazionale** – presieduta dal regista e sceneggiatore **Giuseppe Piccioni** e composta dall'attrice **Valeria Cavalli**, dalle critiche cinematografiche **Kristína Kúdelová** e **Grażyna Torbicka**, dal regista e sceneggiatore **Pif** (Pierfrancesco Diliberto) – attribuirà i seguenti tre riconoscimenti: **Premio internazionale Bif&st** per il miglior regista - **Premio internazionale Bif&st** per la migliore attrice protagonista - **Premio internazionale Bif&st** per il miglior attore protagonista. Questi i film selezionati:

- **LIEBER THOMAS** di Andrea Kleinert, Germania 2021
- **ALI & AVA** di Clio Barnard, Gran Bretagna 2021
- **LA HIJA** di Manuel Martín Cuenca, Spagna 2021
- **SETTEMBRE** di Giulia Louise Steigerwalt, Italia 2022, w.p.
- **WOLKA** di Árni Ólafur Ásgeirsson, Islanda-Polonia 2021
- **DAS HAUS** di Rick Ostermann, Germania 2021
- **VETRO** di Domenico Croce, Italia 2022, w.p.
- **KERR** di Tayfun Pirselimoglu, Turchia-Grecia-Francia 2021
- **LAS CONSECUENCIAS** di Claudia Pinto Emperador, Spagna-Paesi Bassi-Belgio 2021
- **TAPIRULÀN** di Claudia Gerini, Italia 2022, w.p.
- **9** di Martín Barrenechea, Nicolás Branca, Uruguay-Argentina 2021
- **UND MORGEN SEID IHR TOT** di Michael Steiner, Svizzera-Germania 2021.

### **Premi al cinema italiano - Incontri - Teatro Petruzzelli e Teatro Piccinni**

La direzione artistica del Bif&st – con la collaborazione di prestigiosi critici cinematografici – ha attribuito i seguenti 8 riconoscimenti ai film italiani di lungometraggio prescelti fra tutti quelli distribuiti in sala o passati nei festival internazionali o nazionali nel periodo compreso fra settembre 2021 e febbraio 2022. Tutti i riconoscimenti verranno conferiti – redistribuiti nelle otto serate del Bif&st (alle date indicate in parentesi) – alla presenza dei vincitori che al mattino terranno al Teatro Petruzzelli un **Incontro** al termine della proiezione del film per il quale sono stati premiati, tranne Gassmann che interverrà al **Teatro Piccinni** nella mattinata del 26 marzo intorno alle 11 insieme ai co-sceneggiatori **Maurizio De Giovanni** e **Andrea Ozza** a fine proiezione di *Il silenzio grande*. Questi i riconoscimenti assegnati, già in precedenza resi noti alla stampa e al pubblico:



**BIF&ST**  
BARI  
INTERNATIONAL  
FILM&TV  
FESTIVAL

- *Premio Furio Scarpelli per la migliore sceneggiatura: **Maurizio De Giovanni, Alessandro Gassmann, Andrea Ozza** per **Il silenzio grande** di Alessandro Gassmann (26 marzo)*
- *Premio Alida Valli per la migliore attrice non protagonista: **Margherita Buy** per **Tre piani** di Nanni Moretti (premiazione il 26, *Incontro* il 27 marzo). Alla grande attrice verrà conferito anche il “Federico Fellini Award for Cinematic Excellence” che non le fu possibile ritirare nella scorsa edizione del Bif&st.*
- *Premio Ennio Morricone per il miglior compositore: **Nicola Piovani** per **I fratelli De Filippo** di Sergio Rubini (28 marzo)*
- *Premio Franco Cristaldi per il miglior produttore: **Donatella Palermo** per **Leonora addio** di Paolo Taviani (29 marzo)*
- *Premio Alberto Sordi per il migliore attore non protagonista: **Fabrizio Ferracane** per **Una femmina** di Francesco Costabile (30 marzo)*
- *Premio Anna Magnani per la migliore attrice protagonista: **Miriam Leone** per **Diabolik** dei Manetti Bros. (data in attesa di conferma)*
- *Premio Vittorio Gassman per il miglior attore protagonista: **Vinicio Marchioni** per **Ghiaccio** di Fabrizio Moro e Alessio De Leonardis (1° aprile)*
- *Premio Mario Monicelli per il miglior regista: **Giuseppe Tornatore** per il suo film **Ennio** (2 aprile).*

La giuria dei critici ha inoltre attribuito il

- *Premio Mariangela Melato per l'attrice rivelazione a: **Lina Siciliano** per **Una femmina** di Francesco Costabile (30 marzo).*

### **Eventi speciali - Teatro Petruzzelli e Teatro Piccinni**

Come ogni anno il Bif&st presenterà alcuni eventi speciali. Sono in programma:

- **L'AMORE PROBABILMENTE** di Giuseppe Bertolucci, Italia-Svizzera 2001, a 10 anni dalla scomparsa del regista che sarà ricordato da **Sonia Bergamasco** e **Fabrizio Gifuni** nel pomeriggio del 2 aprile al Teatro Petruzzelli
- **L'OMBRA DEL GIORNO** di Giuseppe Piccioni, Italia-Francia 2022
- **L'ONDA LUNGA. Storia extra-ordinaria di un'associazione** di Francesco Ranieri Martinotti, Italia 2022
- **SOROS** di Jesse Dylan, USA 2020
- **BELLA CIAO** di Giulia Giapponesi, Italia-Francia 2022, w.p.
- **THE STORY OF FILM: A NEW GENERATION** di Mark Cousins, UK 2021
- **STANLEYANDUS - THE PINOCCHIO PROJECT** di Mauro Di Flaviano, Federico Greco, Stefano Landini, Francia 2022
- **MARIANO RIGILLO E LA SUA FAMIGLIA TEATRALE ALLARGATA ALL'ANTICA ITALIANA** di Gigliola Funaro, Italia 2021
- **NOTTI BIONDE, L'EL DORADO DEL CONTRABBANDO** di Vito Caggianelli, Italia 2022, w.p.
- **KINDESWHOLE - IL BENE DEL BAMBINO** di Franco Angeli, Italia 2022, w.p.





**BIF&ST**  
BARI  
INTERNATIONAL  
FILM & TV  
FESTIVAL

### **Cinema&Fiction - Teatro Kursaal Santalucia**

In questa sezione non competitiva – riprendendo un’antica iniziativa che risale ai primi anni del Bif&st e ora sostenuta in particolare da **Bcc (Banca di credito cooperativo) Bari** - verranno presentate opere di fiction (Tv movies, miniserie, serie televisive, docufiction ecc.) italiane e internazionali in anteprima assoluta nazionale, accompagnate da incontri con importanti talent e con presentazioni di opere letterarie. Piuttosto numerose sono le fiction coprodotte da **Rai Fiction** la cui direttrice, **Maria Pia Ammirati**, terrà il 26 marzo a Bari una conferenza stampa per illustrare e mostrare le prossime produzioni, alcune delle quali realizzate in Puglia.

**Il programma “Cinema&Fiction” verrà reso noto in conferenza stampa il prossimo 22 marzo.**

### **Pasolini 100 - Teatro Petruzzelli e Teatro Piccinni**

Messa da parte la retrospettiva completa delle opere di Pier Paolo Pasolini, da noi annunciata nella scorsa edizione ma ormai diluita dappertutto con un profluvio di iniziative simili partite fin da gennaio, il Bif&st ha in programma due film di e su PPP a 100 anni dalla sua nascita:

- **MAMMA ROMA** di Pier Paolo Pasolini, Italia 1962, nell’edizione restaurata dalla Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia presentata da **Alberto Anile**
- **LA MACCHINAZIONE** di David Grieco, Italia 2016, presentato dall’Autore.

Il Teatro Piccinni ospiterà inoltre cinque **Lezioni** sul Pasolini scrittore e poeta, cineasta e polemist, in collaborazione con l’Università degli Studi di Bari, coordinate da **David Grieco** e **Angela B. Saponari**, con la partecipazione di **Roberto Chiesi**, **Lea Durante**, **Pasquale Voza**, **Giovanni Giovannetti**, **Giona Tuccini**, **Silvio Parrello**, **Onofrio Romano**.

### **Cinema, Industria&Lavoro - Teatro Piccinni**

Per questo ciclo di 5 film - promosso e organizzato con la collaborazione di **Confindustria** e **ANCE Bari** e **BAT** da **Enzo Augusto** e **Michele Laforgia** - sono previsti altrettanti *Incontri* che si svolgeranno al termine delle proiezioni. Questi i titoli del programma che include un minitributo ad un grande regista francese, **Stéphane Brizé**, presente al Bif&st, i cui tre film sono stati presentati in passato ai festival di Cannes e di Venezia:

- **SPAZIO ITALIANO - Dalle origini al progetto San Marco** di Marco Spagnoli, Italia 2022
- **L’INDUSTRIALE** di Giuliano Montaldo, Italia 2011
- **LA LOI DU MARCHÉ** di Stéphane Brizé, Francia 2015
- **EN GUERRE** di Stéphane Brizé, Francia 2018
- **UN AUTRE MONDE** di Stéphane Brizé, Francia 2021

Parteciperanno agli incontri: **Michele Emiliano**, **Domenico Laforgia**, **Giovanni Sylos Labini**, **Maria Laterza**, **Carmelo Rollo**, **Sergio Fontana**, **Pino Gesmundo**, **Angela Arbore**, **Vito Bruno**, **Beppe Fragasso**, **Oscar Iarussi** e **Stéphane Brizé**, il cui ultimo film è distribuito in Italia da **Stefano Jacono** per la **Movies Inspired**.



**BIF&ST**  
BARI  
INTERNATIONAL  
FILM&TV  
FESTIVAL

### **Cinema&Libri - Teatro Margherita**

Verranno presentati dai loro autori vari libri dedicati al cinema. In particolare:

- **IO E I #GREENHEROES. Perché ho deciso di pensare verde** di Alessandro Gassmann
- **L'EQUAZIONE DEL CUORE** di Maurizio De Giovanni
- **STANLEY AND US. 1997 - 2001: UN'ODISSEA KUBRICKIANA** di Mauro Di Flaviano, Federico Greco, Stefano Landini
- **STAR WARS. La poetica di George Lucas** di Federico Greco
- **È REALE? Guida empatica del cinedocumentarista** di Gianfranco Pannone
- **MONICA VITTI** di Chiara Ricci
- **UGO TOGNAZZI. RIDERE È UNA COSA SERIA** di Chiara Ricci
- **LA GRANDE ILLUSIONE. STORIE DI UNO SPETTATORE** di Roy Menarini
- **DONNE CHE SFIDANO LA TEMPESTA** di Myrta Merlino.

### **Incontri e conferenze stampa - Teatro Margherita**

Incontri quotidiani con i protagonisti dei film di tutte le sezioni e Conferenze stampa, l'ultima delle quali trarrà un bilancio dell'edizione 2022 e segnerà le prospettive del Bif&st dal 2023 in avanti.

### **Laboratori sui mestieri del cinema - Università degli Studi, Palazzo ex Poste**

Per il Bif&st 2022 sono previsti:

- **Laboratorio di regia** tenuto da **Roberto Faenza**
- **Laboratorio di produzione cinematografica** tenuto da **Elda Ferri**.

*Bari, 1° marzo 2022*



**BIF&ST**  
BARI  
INTERNATIONAL  
FILM&TV  
FESTIVAL

## **Modalità di accesso alle proiezioni e agli incontri**

### **TEATRO PETRUZZELLI**

#### **Anteprime Internazionali**

Biglietto: € 12,00

Abbonamento per le 8 serate alle 21:00, con posto assegnato: € 90,00.

*Per le Anteprime è possibile acquistare max 4 abbonamenti a persona.*

#### **Panorama Internazionale**

Biglietto: € 3,00.

Abbonamento (12 film) senza posto assegnato: € 30,00

*Gli abbonamenti saranno in vendita dal 17 marzo dalle ore 11:00 e i biglietti dal 22 marzo ore 11:00 presso il botteghino del Teatro Petruzzelli e sul Circuito Vivaticket.*

#### **Incontri con e Eventi speciali**

Ingresso libero senza prenotazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

### **TEATRO PICCINNI**

#### **Panorama Internazionale - Repliche**

Biglietto: € 3,00.

Le altre proiezioni - Eventi speciali, Pasolini 100, Cinema Industria & lavoro, Incontro con - sono a ingresso libero senza prenotazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

*I biglietti saranno in vendita dal 22 marzo dalle ore 11:00 presso il botteghino del Teatro Piccinni e sul Circuito Vivaticket*

### **TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

#### **Cinema&Fiction**

Ingresso libero senza prenotazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

### **TEATRO MARGHERITA - INCONTRI CON GLI AUTORI**

Ingresso libero senza prenotazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Per tutti gli eventi è necessario esibire green pass rafforzato e indossare la mascherina FFP2.**