



A film by
Martín Barrenechea
Nicolás Branca

When fame
turns to hell

U-Films
Pensa & Rocca

Meikincine
International
Sales

Original Title Título original	9
English Title Título inglés	9
Directors & Scriptwriter Directores y guionistas	Martín Barrenechea Nicolás Branca
Country País	Uruguay Argentina
Year Año	2021
Original Language Idioma original	Spanish / Español
Running Time Duración	105 min
Production Company Compañía Productora	U Films
Co- production companies Compañías co-productoras	Pensa & Rocca Producciones
Producers Productores	Lucia Gaviglio Salkind Virginia Hinze
Co- Producers Co-productores	Miguel Rocca Daniel Pensa

Executive Producers Productores Ejecutivos	Lucia Gaviglio Salkind Virginia Hinze Miguel Ángel Rocca Daniel Pensa
Production Director Director de Producción	Lucia Gaviglio Salkind Virginia Hinze
Cinematography Director de Fotografía	Matías Lasarte
Editor Montaje	Anabela Lattanzio
Music Música	Mariano Barrella
Sound Sonido	Fabián Oliver
Sound Designer Diseño de sonido	Maximiliano Gorriti
Art Director Director de Arte	Daniela Calcagno
Costume Director Director de Vestuario	Mariana Dosil
Genre Género	Drama, Coming-of-age, Sports

Cast
Elenco

Christian
Óscar
Belén
Damián
Wilmer
Dra. Gutman
Gabriel

Enzo Vogrincic
Rafael Spregelburd
Sofía Lara
Rogelio Gracia
Horacio Camandulle
Roxana Blanco
Santiago Sanguinetti

Synopsis

Christian is a young player that sees himself as a great figure in world football. He lives isolated, in a luxurious and lonely environment, besieged by fans, under pressure from the media and forced to honour commitments made by his father who acts as his manager. For the first time Christian feels the need to escape.

Sinopsis

Christian es un joven jugador que se proyecta como una gran figura del fútbol mundial. Vive aislado en un entorno lujoso y solitario, asediado por los fanáticos, presionado por la prensa y condenado a cumplir compromisos pautados por su padre que oficia también de representante. Christian siente por primera vez la necesidad de escapar.



Log Line

A successful football player suffering media harassment and the pressure of his surroundings seeks escape from the hell his life has turned into.



Log Line

Un exitoso futbolista que sufre el acoso mediático y la presión de su entorno busca escapar del infierno en el que se ha convertido su vida.





Directors Bio-filmography.

Martín Barrenechea (Montevideo, 1980).

Filmmaker, Communications Degree from the Public University of Uruguay. In 2011, he directs the nine-minute short film *Small Talks*, selected for the 30th Uruguayan National Film Festival. In 2008, he co-directs an experimental full-length film, *A Drift*, a 60-minute production selected for the Uruguayan Cinematheque Festival, the Spanish Cultural Center, and the Asterisco Festival, among others. In 2006, he writes and co-directs *Los Putarracos*, a 10-minute short featured in the Sao Paulo Film Festival, Uruguayan Cinematheque Festival, and festivals in La Plata and the Canary Islands.

Nicolás Branca (Montevideo, 1972).

Filmmaker and Visual Artist.

In 2009, his *Robot Love*, a 50-minute fiction project, is featured in the 13th Buenos Aires International Independent Film Festival and the Havana Film Festival, among others. In 2006, he directs the short film *The New Adventures of Tom and Jerry*, 17 minutes. His work as a visual artist—including photography, video, and installations—has been exhibited in several spaces across Latin America and Europe.

Bio-filmografía Directores

Martín Barrenechea (Montevideo, 1980).

Realizador audiovisual, Licenciado en Comunicación de la Universidad de la República de Uruguay. En 2011 dirige el cortometraje *Estado civil*, 9 min (30o Festival Cinematográfico del Uruguay). En 2008, es co-director del largometraje experimental *La Deriva*, 60 min (Festival de Cinemateca, Centro Cultural España, Festival Asterisco y otras muestras). En 2006, escribe y dirige el cortometraje *Los Putarracos*, 10 min (Festival de Cine de San Pablo, Cinemateca Uruguaya, La Plata, Islas Canarias, etc.).

Nicolás Branca (Montevideo, 1972).

Realizador y artista visual.

En 2009 dirige la ficción *Amor Robot*, 50 min (BAFICI 13, Festival de Cine de la Habana, etc.). En 2006, realiza el cortometraje *Las Nuevas Aventuras de Tom y Jerry*, 17 min. Como artista visual ha expuesto sus fotos, videos e instalaciones en diversos instancias tanto en Latinoamérica como en Europa.



Production Company Bio-filmography

U Films

U Films is a production company based in Montevideo, Uruguay, born in 2012 with an association between Virginia Hinze and Lucía Gaviglio to work on audiovisual projects, with a special interest in international co-productions and independent distribution.

We provide comprehensive production services across project stages, work with both public and private funds, and can manage local Uruguayan service tax benefits.

For U Films, no two projects are alike. Our work is based on creative production, identifying the opportunities presented by the nature of each new project.

Our productions include Home Team (Carlos Morelli, 2017), Gilda, I don't regret this love (Lorena Muñoz, 2016), Bad Mum (Amparo Aguilar, 2020), Absence of Me (Melina Terribilli, 2019), I Won't Travel Hidden (Pablo Zubizarreta, 2018), and 60 km/h (Facundo Marguery, 2014).

Bio-filmografía Productora

U Films

U Films es una productora con base en Montevideo, Uruguay que nace en 2012 de la fusión entre Virginia Hinze y Lucía Gaviglio, con el objetivo de desarrollar proyectos audiovisuales, haciendo especial hincapié en las coproducciones internacionales y la distribución independiente.

Brindamos servicios de producción integral en todas las etapas de los proyectos, trabajamos con fondos públicos y privados, gestionamos los beneficios fiscales a los servicios en Uruguay.

Para U Films no existen dos proyectos iguales y es por esta razón que nuestro trabajo se basa en la producción creativa, identificando las oportunidades que cada proyecto trae en su naturaleza.

Entre nuestras producciones se destacan Mi mundial (Carlos Morelli, 2017), Gilda, no me arrepiento de este amor (Lorena Muñoz, 2016), Malamadre (Amparo Aguilar, 2020), Ausencia de mi (Melina Terribilli, 2019), No viajaré escondida (Pablo Zubizarreta, 2018), A 60 kms/h (Facundo Marguery, 2014).







Information
Información

Technical Specs
Datos técnicos

Color	
Shooting Format	ProRes 3.2K 3200 x 1800
Original Aspect Ratio	16:9
Original Frame Rate	24 fps
Screening Format	1:85:1
Sound	5.1

Contact
Contacto

Social Media Redes sociales	instagram.com/9___film/ instagram.com/ufilms.uruguay/
---------------------------------------	--

International Sales Ventas internacionales	Meikincine Entertainment info@meikincine.com
--	---

For any other information Para mas información	info@ufilms.com.uy
--	--------------------

Production Companies. Empresas productoras



Support. Apoyo



Sponsors. Patrocinadores



International Sales. Ventas internacionales

